



PROGRAMMAZIONE

ASSE CULTURALE

LINGUAGGI

PRIMO BIENNIO

a. s. 2016/2017

COMPOSIZIONE ASSECULTURALE/Linguaggi (Primo Biennio)

N°	MATERIE
1	ITALIANO
2	LINGUE STRANIERE
3	INFORMATICA
4	SCIENZE MOTORIE

Definizione dei risultati di apprendimento da raggiungere alla luce delle competenze chiave per la cittadinanza, degli assi culturali e delle linee guida della Riforma degli Istituti Tecnici

(DL 22/8/2007 e art 8 comma 3 DPR 15/3/2010 Regolamento nuovi tecnici

BIENNIO OBBLIGATORIO

L'attuazione del nuovo obbligo di istruzione introduce i quattro assi culturali dei linguaggi, scientifico- tecnologico, matematico, storico-sociale. Questi rappresentano la base (interdisciplinare e pluridisciplinare) in termini di conoscenze e abilità/capacità per il raggiungimento delle competenze chiave : le informazioni che saranno oggetto della certificazione.

Competenze Finali /Assi Culturali

- **Conoscere bene gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
- **Leggere riconoscere ed interpretare testi di vario tipo.**
- **Analizzare e interpretare documenti di diversa tipologia.**

OBIETTIVI TRASVERSALI (COMPETENZE DI CITTADINANZA)

Con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza vengono definiti obiettivi trasversali e strategie comuni per il loro raggiungimento

Competenze chiave per la cittadinanza attiva	Obiettivi trasversali formativi ed educativi
Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Rispetto delle regole - Sviluppo ed adozione di comportamenti adeguati all'ambiente scolastico a) Rispetto delle regole relative alle assenze ed ai ritardi b) Rispetto degli ambienti e degli arredi c) Rispetto degli strumenti e del materiale didattico d) Rispetto della regola relativa ad avere con sé il materiale necessario per le lezioni
Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso. Comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti diversi.	Acquisizione dei linguaggi specifici delle singole discipline Sviluppo delle capacità di esporre e comunicare in modo chiaro ed efficace
Imparare ad imparare Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi disponibili.	Sviluppo delle capacità di adottare strategie di studio efficaci Sviluppo delle capacità di ricerca e selezione del materiale Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione Sviluppo della capacità di sapersi organizzare

STRATEGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Per raggiungere gli obiettivi sopra indicati, saranno privilegiate:

- la centralità dello studente nel processo insegnamento/apprendimento (partire dalle conoscenze possedute e dalle esperienze dell'alunno; esplicitare i percorsi svolti, le modalità di verifica e di valutazione; consigliare strategie di studio; concordare le prove con anticipo e con attenzione al carico di lavoro,...);
- l'alternanza di lezioni frontali a lezioni interattive e laboratoriali;
- avvio alla consapevolezza degli errori commessi per imparare a utilizzarli come risorsa per l'apprendimento.

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

I docenti s'impegnano a soffermarsi in modo sistematico sui contenuti ritenuti di particolare valenza educativa, effettuando frequenti richiami agli aspetti affrontati precedentemente e che costituiscono i prerequisiti necessari per il proseguimento dell'attività didattica.

Si prevedono dei momenti di pausa per consentire il consolidamento degli obiettivi raggiunti e l'approfondimento delle tematiche più importanti.

Durante lo svolgimento del progetto didattico i docenti si presenteranno come guida e cercheranno di valorizzare al massimo le qualità di ogni alunno/a.

Nel caso in cui alcuni mostreranno carenze nel corso dell'anno, si attueranno le seguenti strategie di recupero:

- Attività di recupero e consolidamento mirate ai singoli;
- Spazio di riepilogo periodico;
- Esercitazioni e verifiche a scopo di sostegno.

PROGRAMMAZIONE		Asse Culturale LINGUAGGI	PRIMO BIENNIO
ASSE	COMPETENZE	UFC	Ed. alla CITTADINANZA: COMPETENZE CHIAVI sviluppate in particolare dall'asse
ASSE LINGUAGGI	A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	◆ Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. ◆Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.	<p><u>Costruzione del sé:</u></p> <p>➤ Imparare ad imparare</p> <p><u>Relazione con gli altri:</u></p> <p>➤ Comunicare (comprendere e rappresentare)</p> <p>➤ Collaborare e partecipare</p> <p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale:</u></p> <p>➤ Individuare collegamenti e relazioni</p>
		◆ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.	
		◆ Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale	
		◆ Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista	
	B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	◆ Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
		◆ Applicare strategie diverse di lettura	
		◆ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	
		◆Cogliere i caratteri specifici di un testo	
	C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	◆ Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	
		◆ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	
		◆ Rielaborare in forma chiara le informazioni	
		◆ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	

METODOLOGIE		STRUMENTI	
<input type="radio"/>	LEZIONE FRONTALE	<input type="radio"/>	LAVAGNA
<input type="radio"/>	LEZIONE MULTIMEDIALE	<input type="radio"/>	LIBRO DI TESTO
<input type="radio"/>	DISCUSSIONE GUIDATA	<input type="radio"/>	MATERIALE AUDIO-VISIVO
<input type="radio"/>	LEZIONE PARTECIPATA	<input type="radio"/>	GIORNALI
<input type="radio"/>	LAVORO DI GRUPPO	<input type="radio"/>	DOCUMENTI
<input type="radio"/>	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	<input type="radio"/>	LABORATORIO D'INFORMATICA
<input type="radio"/>	BRAIN STORMING	<input type="radio"/>	SOFTWARE APPLICATIVO DISCIPLINARE
<input type="radio"/>	PROBLEM SOLVING	<input type="radio"/>	STRUMENTI E/O TABELLE DI CALCOLO
<input type="radio"/>	ATTIVITÀ DI FEEDBACK		

TIPOLOGIA VERIFICA	
<input type="radio"/>	ANALISI DEL TESTO
<input type="radio"/>	SAGGIO BREVE
<input type="radio"/>	ARTICOLO DI GIORNALE
<input type="radio"/>	TEMA – RELAZIONE
<input type="radio"/>	TEST A RIPOSTA APERTA
<input type="radio"/>	TEST SEMISTRUTTURATO
<input type="radio"/>	TEST STRUTTURATO
<input type="radio"/>	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
<input type="radio"/>	PROVA GRAFICA / PRATICA
<input type="radio"/>	INTERROGAZIONE
<input type="radio"/>	SIMULAZIONE COLLOQUIO
<input type="radio"/>	PROVE DI LABORATORIO
<input type="radio"/>	ALTRO

CRITERI DI VALUTAZIONE
<input type="radio"/> LIVELLO INDIVIDUALE DI ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE
<input type="radio"/> LIVELLO INDIVIDUALE DI ACQUISIZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE
<input type="radio"/> PROGRESSI COMPIUTI RISPETTO AL LIVELLO DI PARTENZA
<input type="radio"/> INTERESSE
<input type="radio"/> IMPEGNO
<input type="radio"/> PARTECIPAZIONE
<input type="radio"/> FREQUENZA
<input type="radio"/> COMPORTAMENTO

PROPOSTE ATTIVITÀ INTEGRATIVE	
<input type="radio"/> TEATRO IN LINGUA;	<input type="radio"/> DIDATTICA E MULTIMEDIALITÀ ;
<input type="radio"/> VISITE GUIDATE A SITI CULTURALI / ARTISTICI ARCHEOLOGICI;	<input type="radio"/> VISITE AZIENDALI;
<input type="radio"/> INCONTRI CULTURALI CON ETNIE DIVERSE,	<input type="radio"/> STAGES DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN STRUTTURE TURISTICHE ED AZIENDALI;
<input type="radio"/> PROIEZIONE DI FILM ;	<input type="radio"/> CICLI DI CONFERENZE.
<input type="radio"/> ALTRO :	

Barcellona P.G.06 /09 /2016

Referenti Asse Culturale “ Linguaggi”